



étapes
sur mer

— DESTINATION —

BAIE DE CANCHE

Estivale des Arts

DU 6 AU 21 JUILLET 2024

PÔLE DE LA CORDERIE

EXPOSITION

⊕ DE 300 OEUVRES
POUR ⊕ DE 100 ARTISTES

ATELIERS

INITIATION / DÉCOUVERTE

CARTES BLANCHES

EXPOSITIONS HORS LES MURS

SERVICE
ÉVÉNEMENTIEL

03.21.89.62.73 ☎

communication
@etapes-sur-mer.net ✉

ville d'Étapes sur mer 📍

Calendrier des ateliers d'artistes

Le salon s'ouvre sur des ateliers **gratuits accessibles à partir de 5 ans**. Ces derniers seront animés par des artistes exposants. L'inscription est **obligatoire** et limitée par atelier.

MARDI 9 JUILLET

Initiation au couteau

14H > 16H30 - Par Hugues PANEC

Le couteau à peindre est utilisé en peinture comme outil pictural pour étaler la peinture épaisse sur la toile et/ou travailler l'œuvre par empâtements.

À partir de 12 ans - Les participants devront venir avec leur toile. (10 pers. max)



MERCREDI 10 JUILLET

Initiation à l'aquarelle

10H > 12H & 14H > 16H

Par Jacques MASCLET

Découverte des techniques de l'aquarelle, de son matériel, ses spécificités, la superposition des couleurs, les pigments... « Chaque goutte raconte une histoire ! »

Tout public, amateurs ou confirmés. Les participants devront apporter leur aquarelle. (10 pers. max)

JEUDI 11 JUILLET

Initiation à l'acrylique pouring, blooming

15H > 17H - Par Sybille GIRARD

Elle expliquera aux participants comment réaliser des œuvres en utilisant la technique « acrylique pouring ». Cette forme d'art abstrait consiste à créer des coulées de peinture de façon aléatoire sans utiliser de pinceau. À partir de 12 ans - Les participants devront apporter une toile de 25 cm x 25 cm. (10 pers. max).



VENDREDI 12 JUILLET

Dessin d'improvisation

14H > 15H30 - Par Eric BOURDON

Dessiner un personnage sans idée préconçue, sans savoir à l'avance ce que l'on va dessiner. Se surprendre soi-même, surtout pour ceux qui croient ne pas savoir dessiner. À partir de 5 ans



MARDI 16 JUILLET

Initiation au pastel

14H > 17H - Par Colette LAHAYE

Au cours de l'atelier, vous apprendrez les différentes étapes qui doivent être respectées pour réussir son dessin au pastel. Après avoir dessiné une fleur d'après un modèle, vous mettrez en couleur par couches successives à l'aide du pastel.

À partir de 13 ans (10 pers. max)



MERCREDI 17 JUILLET

La magie de l'eau

14H > 15H30 - Joceline GEFFROY

et Myriam LIBBRECHT

En compagnie de deux artistes passionnées, les participants découvrent la technique de l'aquarelle, les effets de l'eau sur le papier et les pigments. Tout public (10 pers. max)



JEUDI 18 JUILLET

Dessin d'improvisation

14H > 15H30 - Par Eric BOURDON

Dessiner un personnage sans idée préconçue, sans savoir à l'avance ce que l'on va dessiner. Se surprendre soi-même, surtout pour ceux qui croient ne pas savoir dessiner. À partir de 5 ans

VENDREDI 19 JUILLET

Peindre un paysage

14H > 16H - Par Sookumaree MABILLE

Sookumaree Mabile a choisi cette année d'expliquer l'art de réaliser un paysage. Elle expliquera aux artistes amateurs les différentes techniques pour réaliser une œuvre réussie.

À partir de 8 ans - Les participants devront venir avec leur toile. (10 pers. max)



EXPOSITION DU 6 AU 21 JUILLET 2024

Du lundi au vendredi : 10h > 12h / 14h > 18h

Week-end et jour férié : 14h30 > 18h30

ADRESSE :

Pôle de la Corderie - Bd Bigot Descelers

>> ENTRÉE LIBRE

RENSEIGNEMENTS & INSCRIPTIONS ATELIERS :

Service Événementiel

☎ 03.21.89.62.66

✉ culture@etaples-sur-mer.net

📍 Ville d'Étaples sur mer

Les Cartes Blanches

DU 6 AU 21 JUILLET 2024

Hall de la Corderie

Entrée libre

Olivier Fasquel

Olivier Fasquel, surnommé « **Off** » par ses proches, est né en 1960 à Étaples-sur-Mer. Dès son enfance, il développe une passion pour le dessin et la peinture. À l'âge de 16 ans, Olivier entame un apprentissage dans un atelier de lettrage, où il perfectionne ses compétences en manipulation de la marte et en mélange de couleurs. Cette expérience le conduit à travailler ultérieurement dans un **atelier d'art au Touquet**, aux côtés de l'artiste peintre *Ulysse Melegari*. C'est là qu'il découvre la **sérigraphie d'art** et réalise des séries limitées d'œuvres de peintres renommés.

Autodidacte, cet artiste se tourne vers l'**hyperréalisme**, utilisant principalement l'acrylique pour ses toiles. Sa technique distinctive se caractérise par des **reflets saisissants** et des **couleurs éclatantes**, notamment dans ses sujets de prédilection : natures mortes, scènes de rue...

DU 6 JUILLET AU 31 AOÛT 2024

Office de Tourisme

Entrée libre

Laurent Baillet

Autodidacte, ce natif d'Étaples-sur-mer **aime dessiner** depuis son plus jeune âge. Il a commencé à peindre dès l'âge de **18 ans** en réalisant des portraits, notamment celui de sa grand-mère. Il n'a pas continué dans cette voie car il voulait son propre style, sa spécialité. Il a cherché un univers qu'il pourrait s'approprier et il est devenu évident pour lui de **s'inspirer de sa passion : les fonds marins** et les créatures qui les peuplent. C'est d'ailleurs dans ce milieu qu'il exerce son **métier de peintre décorateur**. Il peint à l'huile et à l'acrylique. Par le biais de ses toiles, il aimerait sensibiliser un maximum de personnes face à

cet écosystème si riche mais si fragilisé.

Laurent Baillet s'est mis à **sculpter** pendant le covid et il s'est aperçu que cette discipline lui procurait autant de plaisir que la peinture, d'où le choix de **s'exprimer dans ces deux arts**. Il travaille le **bois** car cette matière est « vivante » et il n'est pas intéressé par d'autres matériaux.

